

## **DAILĖS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKA**

1. Mokinių pažanga ir pasiekimai dailės pamokose vertinami vadovaujantis Priešmokyklinio, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrosiomis programomis, Dailės bendrąja programa (40 priedu) ir Vilniaus Maironio progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu.
2. Vertinimas dailės pamokose – svarbus mokymąsi skatinantis veiksnys. Jis padeda mokiniams mokytis, skatina domėtis dailės raiška ir kūriniais, tobulėti renkantis dailės technikas ir kūrybos būdus, tapti savarankiškam kūrybos procese, atsakingam už mokymo(si) procesą ir rezultatus, ugdyti kūrybiškumą, pasitikėjimą savo jėgomis, gebėjimą įsivertinti savo veiklą ir įvertinti kito kūrybą, suprasti, ko jau išmoko ir ko dar norėtų mokytis.
3. Mokinių pasiekimai nelyginami tarpusavyje. Vertinimo metu surenkama informacija apie tai, kas domina mokinius, kokią dailės mokymo(si) patirtį asmeniškai kiekvienas turi, kokie mokymo(si) stiliai jiems geriausiai tinka, kaip mokyti toliau – planuoti pamokas visai klasei, atsižvelgiant į atskirų mokinių poreikius, individualius gebėjimus.
4. Dailės ugdymo procese taikomi vertinimo būdai: diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis. Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, supažindinami su vertinimo kriterijais. Remdamiesi vertinimo kriterijais, gali patys įsivertinti savo ir įvertinti kitų pasiekimus. Įsivertinimas padeda mokiniams geriau suprasti užduočių reikalavimus, skatina atidžiau įsižiūrėti į kuriamą darbą ir pačiam pamatyti, ką dar galima tobulinti, ką vertėtų keisti, ką padarė kitaip, nei buvo reikalaujama užduotyje.
5. Mokslo metų pradžioje ir pabaigoje skiriamos diagnostines užduotis. Jos padeda išsiaiškinti, ką išmoko mokiniai, kokių gebėjimų įgijo, ko jiems dar reikėtų mokytis.
6. Mokinių pasiekimai vertinami pažymiais. Vertinami ne įgimti mokinių dailės gebėjimai, o jų žinios, įgūdžiai ir gebėjimai visose dailės pasiekimų srityse, kaip nuosekliai, savarankiškai ir kūrybiškai jie atlieka dailės raiškos, dailės supratimo ir vertinimo, dailės reiškinių ir kontekstų pažinimo užduotis.